

Elay Li

1985, Azerbaigian

Elay Li è nasce nel 1985 a Nakhcivan in Azerbaigian. Inizia i suoi studi nel 2002 alla Nakhchivan State University e si iscrive successivamente all'Accademia di Belle Arti dell'Azerbaijan a Baku, dove si laurea nel 2010. Nel 2013 decide di continuare ad affinare i suoi studi e sceglie di trasferirsi in Italia. Dopo diverse esperienze artistiche tra Bari e Napoli, mira a Milano, dove si iscrive all'Accademia di Belle Arti di Brera ed ottiene la Laurea Magistrale in Pittura nel 2017.

“Ho studiato a Baku, nello stato dell'Azerbaigian, dove purtroppo ho trovato enormi difficoltà nel presentare al pubblico i miei lavori. I miei sono dipinti realizzati con uno stile artistico denominato “monocromo figurativo”. Le gallerie criticavano spesso il mio modo di dipingere, sostenendo che i miei lavori non erano “completi”. Per loro i miei dipinti dovevano essere necessariamente più realisti. Questo mi ha dato la molla per cercare un ambiente nel quale potessi esprimere più liberamente la mia sensibilità artistica per approfondire e valorizzare il mio lavoro. Sentivo che per la mia crescita il posto giusto era l'Italia, e Milano ha confermato tutte le mie aspettative: è una città ricca di stimoli, una città artistica dalle numerose sfumature, nella quale è possibile cogliere l'alternanza di colore e di grigio, di sentimenti di gioia e tristezza. Milano con le sue contrapposizioni visive ha influenzato le mie declinazioni artistiche negli ultimi cinque anni.”

Selezione di Mostre e Fiere

- 2002 - Portraits of Today, Museum Center, Baku;
- 2004 - American dream, American Embassy, Baku;
- 2005 - East and West, Gala Gallery, Tbilisi, Georgia;
- 2006 - Germany in three colors, Embassy of Germany, Baku;
- 2008 - Modern after Modern, Baia Gallery, Tbilisi, Georgia;
- 2010 - Self Portrait, Contemporary Art Gallery, Baku;
- 2012 - Bodies, Heads, Eyes, Contemporary Art Gallery, Baku;
- 2014 - Osservatorio, ex chiesa San Carpofofo, Milano, Italia;
- 2016 - Incontro Arte e Boxe, Galleria Unica, Ripa Teatina;
Personal Exhibition, Casa Francesco Netti, Bari, Santeramo;
- 2017 - Osservatorio, Arena Po, Pavia;
Piero Manzoni, Studio Zecchillo Milano,
Accademia Aperta, Galleria Antonio Battaglia Milano;

2018 - Fashion Week, collettiva organizzata da Casa Fendi Milano;

Presentazione Collezione Sara Battaglia, Milano Fashion Week;

2019 - Palazzo Fondi, Napoli;

2020 - Galleria Antonio Battaglia, Milano;

2021 - Biennale di Firenze;

Paratissima, con selezione Talenz Prize, Torino;

2023 - Liminality, GART Arte Contemporanea, Neive.